



Adiyogi Divya Darshanam (“Adiyogi的神圣外表”) 是由24台爱普生工程投影机，在世界最高半身像Adiyogi上进行了14分钟的影像演出。Axis 3 Dee Studios团队被委派在Adiyogi雕像上设计引人入胜的投影画面，以身临其境的方式向游客和瑜伽爱好者展示Adiyogi流传千古的故事，“Adiyogi的神圣外表”首次上映就吸引了包括印度总统在内的350,000名观众。每个周末和特殊节日，Adiyogi的神圣外观都会公开上演。



Adiyogi作为世界上最大的半身雕像\*1，  
投影面积多达8,000平方英尺。  
每天都有成千上万的瑜伽爱好者前来参观。

因此，

多台投影机的摆放位置  
不得阻碍他们的行动，  
也不能遮蔽他们的视线。

让我们一起来看看爱普生投影机  
是如何帮助团队解决这些问题的！



#### 1、15000流明色彩亮度，呈现绚丽画面 //

由于演出的需求，投影要在8,000平方英尺的不平坦表面和具有挑战性的黑色钢表面进行。但雕像黑色涂漆的钢表面易吸收光，无法反射人眼可以看到的颜色，给投影带来了难度。此外，钢表面具有光泽，这会影响投影画面的色彩呈现效果。



## 2、独特堆叠布局，不惧人流干扰 //

每天都有成千上万的人前来参观Adiyogi，投影机的设置还必须确保游客可以不受投影塔和装置的干扰。为了保证入射光角度不受阴影干扰，投影团队设计了独特的投影机堆叠布局，24台Epson CB-L1755U NL 激光工程投影机以4×6的配置堆叠，并以与地面成45度角的角度建造了两座限高塔，其中左塔覆盖雕像的左侧，右塔覆盖整个雕像右侧，从而实现了更优化的投影效果与游客游览观感。

